Русский 6 4 мая
Занятие 26 Имя_____

Задание 1: Основная тема и проблематика повести «Чучело»

Основной мыслью повести В. Железнякова «Чучело» является необходимость проявления доброты, отзывчивости, чуткости по отношению к окружающим людям. В конфликт, который случился в классе, не вмешался никто из взрослых, ни один человек не попытался защитить Лену, даже учительница Маргарита Ивановна делала вид, что ничего не происходит.

В произведении подняты вопросы взаимоотношения, дружбы, предательства. Оно заставляет взрослых задуматься над тем, сколько внимания и времени нужно уделять детям, особенно в такой непростой подростковый период.

Именно конфликт в школьном коллективе - основная тема произведения. Одноклассники проявляют к девочке жестокость и бессердечие. Лена становится объектом насмешек и постоянных издевательств со стороны подростков. Между тем автор анализирует причины столь жестокого поведения одноклассников и приходит к выводу, что такое отношение спровоцировали взрослые. У каждого школьника есть скрытые мотивы, которые способствовали обострению конфликта.

Повесть "Чучело" вышла в свет в 1975 году, но проблемы и конфликт, поднятые в произведении актуальны по сей день.

Задание 2: Ответьте на вопросы

1. Как Лена отомстила обидчикам? (пришла на день рождения Димки остриженной наголо и в обожжённом платье).
2. Как заканчивается повесть? (дед и Лена уезжают из города).
3. Что стало с коллекцией картин? (Николай Николаевич подарил её городу).
4. Как изменилось отношение ребят к Бессольцеву? (они поняли, что он – герой).

5. Какой урок преподала Лена одноклассникам? Почему одноклассники Лены на прощанье написали: «Чучело, прости нас!»?
6. Как должна была бы поступить Маргарита Ивановна, как учитель и классный руководитель? В чём её вина? Что могло бы изменить исход конфликта?
7. Возможна ли подобная ситуация в современной школе? Как школа решает проблему буллинга? Кто должен участвовать в решении этой проблемы?

Задание 3: Просмотрим отрывок из фильма

Задание 4: Проанализируем стихотворение Роберта Рождественского

Человеку надо мало…

Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг —
один
и враг —
один…
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей —
жила.
Человеку надо мало:
после грома —
тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь —
одну.
И смерть —
одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.

И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И —
межзвёздную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности, —
немного.
Это, в общем-то,
— пустяк.
Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку
мало
надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.