

Задание 1: Читаем главу 12 из повести “Чучело”
(https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/12/Zheleznikov_-_Chuchelo.html)

Задание 2: Выучите написание данных слов и придумайте с ними предложения

КАНИКУЛЫ _____
НАРАСПАШКУ _____
НАСТОЯЩАЯ _____
НАВСТРЕЧУ _____
ОДНОВРЕМЕННО _____
ЗДРАВСТВУЙТЕ _____
ВПЛОТНУЮ _____
СПРАВЕДЛИВЫЙ _____
РАЗОБРАТЬСЯ _____
ПОПРОЩАТЬСЯ _____

Задание 3: Прочитайте предложения, заменив числа порядковыми числительными.

1. Расцвет творчества художника приходится на 20-е годы XIX века;
2. На 30-е годы приходится пик стá линских репрéссий;
3. Во время "оттепели" в 60-х годах XX века в Росси́ и были опублико ваны многие известные произведения художественной литературы;
4. В 90-е годы XVII века крупнейшими представителями классицизма в Германии были И.Гёте и И.Шиллер;
5. Массовое внедрение неточных рифм с середины 10-х годов XX века связано с творчеством В.Маяковского и поэтов его круга;
6. Массонство — религиозно-нравственное движение, возникшее в Англии и распространившееся в Росси́и в 40-е годы XVIII столетия;
7. В середине 30-х годов в архитектуре намётился переход к использованию приёмов и форм классицизма;
8. Середина 50-х годов в XIX столетия в Росси́и — начало нового общественного подъёма, связанного с подготовкой крестьянской реформы.

Задание 4: Выучите стихотворение А. Ахматовой наизусть

Летний сад

Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой.

В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.

И замертво спят сотни тысяч шагов
Врагов и друзей, друзей и врагов.
А шествию теней не видно конца
От вазы гранитной до двери дворца.

Там шепчутся белые ночи мои
О чьей-то высокой и тайной любви.

И все перламутром и яшмой горит,
Но света источник таинственно скрыт.