

- План урока: 1) Домашнее чтение. Герой нашего времени
2) Стихотворение
3) Определение ритма
4) Рифма

Задание 1: Правда или нет

1. Азамат хотел купить у Казбича его кинжал за любую цену.
2. После того, как Казбич отказал Азамату, тот вызвал его на дуэль.
3. Печорин пообещал Азамату, что добудет ему лошадь Казбича, если тот привезёт ему его сестру Бэлу.
4. После похищения Бэлы и обмена её на коня, Азамат пропал, и больше никто его не видел.



Задание 2: Напишем диктант

Задание 3: Расскажите стихотворение наизусть

Задание 4: Определите ритм стихотворения

- 1) Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит.
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит.
- 2) Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
- 3) Так царь возгласил, и с высокой скалы,
Висевшей над бездной морской,
В пучину бездонной, зияющей мглы
Он бросил свой кубок златой.

4) У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том.
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

5) Однажды, в студеную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

6) До рассвета поднявшись, коня оседлал
Знаменитый Смальгольмский барон;
И без отдыха гнал, меж утёсов и скал,
Он коня, торопясь в Бротерстон.

Виды рифм

По слоговому объёму рифмы делятся на:

- мужские (ударение на последнем слоге),
- женские (ударение на предпоследнем от конца слоге)
- дактилические (ударение на третьем от конца слоге)
- Если рифма оканчивается гласным звуком, она называется открытой, если оканчивается согласным звуком, — закрытой.

Примеры рифм

Мужская - рифма с ударением на последнем слоге в строке:

*И море, и буря качали наш челн;
Я, сонный, был предан всей прихоти волн.
Две беспредельности были во мне,
И мной своевольно играли оне.*

Женская - с ударением на предпоследнем слоге в строке:

*Тихой ночью, поздним летом,
Как на небе звёзды рдеют,
Как под сумрачным их светом
Нивы дремлющие зреют.*

Дактилическая - с ударением на третьем от конца строки слоге, что повторяет схему дактиля - - _ _ (ударный, безударный, безударный), с чем, собственно, и связано название этой рифмы:

Девочка во поле с дудочкой ивовой,

*Зачем ты поранила веточку вешнюю?
Плачет у губ она утренней иволгой,
Плачет все горше и все безутешнее.*

Виды рифмовки

кольцевая (опоясывающая или охватная) рифма *abba*,
смежная (парная) рифма *aabb*,
перекрёстная рифма *abab* и, реже, сквозная рифма *aaaa*.

Смежная - рифмовка смежных стихов: первого со вторым, третьего с четвертым (аабб) (одинаковыми буквами обозначаются рифмующиеся друг с другом окончания стихов).

*Выткался на озере алый свет зари,
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется - на душе светло.*

Перекрёстная рифмовка - рифмовка первого стиха с третьим, второго - с четвертым (абаб).

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

Кольцевая - (опоясанная, охватная) - первый стих - с четвертым, а второй - с третьим.(абба)

*Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.*

Задание 5: Определите вид рифмы и рифмовки

1) Засверкал огонь зарницы,

На гнезде умолкли птицы,
Тишина леса объемлет,
Не качаясь, колос **дремлет**;
День бледнеет понемногу,
Вышла жаба на дорогу.

2) Ты можешь искать свой **путь**,
А можешь просто **бежать**.
Но прошлое не верю
Об этом ты должен знать.

3) Потонула деревня в **ухабинах**,
Заслонили избёнки леса.
Только видно, на кочках и **впадинах**,
Как синеют кругом небеса.
Воют в сумерки долгие, зимние,
Волки грозные с тощих полей.
По дворам в погорающем инее
Над застрехами храп лошадей.