Русский 6	
Домашняя	работа

27	марта	
Им	Я	

<u>Задание 1:</u> Прочитайте главу 13 из повести "Чучело" ( <a href="https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/13/Zheleznikov - Chuchelo.html">https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/13/Zheleznikov - Chuchelo.html</a>)

Задание 2: Выучите написание данных слов, придумаите с ними
предложения и подготовьтесь к диктанту
ОГЛЯНУТЬСЯ
PACYËCKA
НАРАСПАШКУ
РЕШИТЕЛЬНЫЙ
ПОЗДРАВИТЬ
ВСТРЕТИТЬСЯ
ОТКАЗЫВАТЬСЯ
СОБСТВЕННЫЙ
ПИРОЖНОЕ
ПРЕДЧУВСТВОВАТЬ

## Задание 3: Выучите стихотворение А. Ахматовой наизусть

Летний сад

Я к розам хочу, в тот единственный сад, Где лучшая в мире стоит из оград,

Где статуи помнят меня молодой, А я их под невскою помню водой.

В душистой тиши между царственных лип Мне мачт корабельных мерещится скрип.

И лебедь, как прежде, плывёт сквозь века, Любуясь красой своего двойника.

И замертво спят сотни тысяч шагов Врагов и друзей, друзей и врагов.



А шествию теней не видно конца От вазы гранитной до двери дворца.

Там шепчутся белые ночи мои О чьей-то высокой и тайной любви.

И все перламутром и яшмой горит, Но света источник таинственно скрыт.

**Задание 4**: Прочитайте предложения, заменив числа порядковыми числительными.

- 1. Расцвет творчества художника приходится на 20-е годы XIX века.
- 2. На 30-е годы приходится пик сталинских репрессий;
- 3. Во время "оттепели" в 60-х годах XX века в Росси́ и были опубликованы многие известные произведения художественной литературы.
- 4. В 90-е годы XVII века крупнейшими представителями классицизма в Германии были И.Гèте и И.Шиллер;
- 5. Массовое внедрение неточных рифм с середины 10-х годов XX века связано с творчеством В.Маяковского и поэтов его круѓа.
- 6. Масонство религиозно-нравственное движение, возникшее в Англии и распространившееся в Росси́и в 40-е годы XVIII столетия;
- 7. В середине 30-х годов в архитектуре наметился переход к использованию приемов и форм классицизма.
- 8. Середина 50-х годо́в в XIX столетия в России начало нового общественного подъёма, связанного с подготовкой крестьянской реформы.