

- План урока: 1) Домашнее чтение
2) Двусоставные и односоставные предложения
3) Назывные предложения

Задание 1: Ответьте на вопросы

- “Холодная осень” была написана во время Великой Отечественной Войны. Точная дата написания — 3 мая 1944 года.
- В данный период своей жизни Бунин уже находился в эмиграции, он пребывал на своей вилле в Грассе. Отсюда в истории и появляется революция, которая в своё время вынудила писателя уехать из родной страны.
- Путь скитаний главной героини практически полностью повторяет маршрут эмиграции самого писателя. Вполне возможно, что это стало одной из причин, по которым автору так нравилось данное произведение.

- 1) Определите жанр: - Повесть,
- Рассказ
- Роман
- Автобиография

2) Назовите, какие на 2 части можно разделить рассказ? Как они построены с точки зрения времени?

3) Почему рассказ называется “Холодная осень”?

4) Путь главной героини - это путь личных потерь и утрат? Докажите

5) Когда происходит действие рассказа? На фоне каких исторических событий?

6) Почему главной проблемой затронутой в рассказе является проблема значимости отдельной жизни на фоне исторических событий?

Запомните! Предложения по строению грамматической основы делятся на односоставные и двусоставные. В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из 2х главных членов - подлежащего и сказуемого. В односоставных - из

одного главного члена. По форме главного члена односоставные предложения делятся на 2 группы:

- 1) С главным членом - сказуемым:** Морозит. С утра морозит.
- 2) С главным членом - подлежащим:** Вечер. Тихий вечер.

Задание 2: Выделите грамматические основы. Определите, двусоставные или односоставные предложения вы разбираете

- 1) На перевале караван задержался.
- 2) Тянуло вечерней прохладой.
- 3) Присаживаемся к костру.
- 4) Густой туман. Изморось.
- 5) Ветер гонит с гор дождь.

Задание 3: Прочитайте. Найдите односоставные и двусоставные предложения. Чем выражены грамматические основы?

- 1) С утра в саду поют скворцы. Весна. Совсем тепло.
- 2) Первое зимнее утро. Вся земля укрыта белым пушистым покрывалом.
- 3) Пять часов вечера. Близится вечер.

Запомните! Назывные предложения - это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член - подлежащее.

Они сообщают, что какое-нибудь явление или предмет существуют в настоящем: 1) Лес. Просека. По просеке, теряющейся вдаль, тянется полотно железной дороги. Ряд телеграфных столбов. Ночь. 2) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет.

С частицами Вот и Вон называемые предложения приобретают указательное значение: Вот парадный подъезд.

Называемые предложения употребляются преимущественно в художественной литературе, в газетных статьях, помогая лаконично и точно обрисовать место и время действия: двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле.

Задание 4: Найдите назывные предложения в стихотворении А. Блока

Ночь, улица, фонарь, аптека...

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрёшь — начнёшь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.