

- План урока: 1) Домашнее чтение
2) Тире между подлежащим и сказуемым
3) Двусоставные и односоставные предложения

Задание 1: Правда или нет?

1. Кто такой господин из Сан-Франциско?
2. Откуда и куда он ехал?
3. Какова цель его путешествия?
4. Как назывался корабль, на котором он отправляется в путешествие?
5. Как проводили время пассажиры корабля?
6. При описании пассажиров парохода особое внимание уделяется наследному принцу одного азиатского государства, путешествующему инкогнито. Почему?
7. Почему семья господина из Сан-Франциско решает поехать на Капри?
8. Почему господин из Сан-Франциско, попав в Италию, где мечтал отдохнуть, чувствует совсем стариком и испытывает тоску и злобу?
9. Какие апартаменты были отведены семье из Сан-Франциско в гостинице на Капри?
10. Кто становится свидетелем смерти господина из Сан-Франциско?
11. Как отнеслись к смерти господина из Сан-Франциско служащие гостиницы?
12. Как было отправлено тело господина из Сан-Франциско из гостиницы?
13. «На этом острове, две тысячи лет тому назад, жил человек, несказанно мерзкий в удовлетворении своей похоти и почему-то имевший власть над миллионами людей, наделавший над ними жестокостей сверх меры, и человечество навеки запомнило его...» О ком рассказывают эти строки?
14. На каком пароходе перевозят тело мертвого старика из Сан-Франциско?
15. Как проводят время на корабле пассажиры?



16. «Бесчисленные огненные глаза корабля были за снегом едва видны ... , следившему со скал Гибралтара, с каменистых высот двух миров, за уходившим в ночь и вьюгу кораблем. ... был громаден , как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем». Какое слово пропущено?
17. Как описывает И.А. Бунин в конце рассказа влюбленную пару?

Задание 2: Выделите подлежащие и сказуемые. Поставьте, где нужно, тире.

1. Увы, я не пророк (Луговской).
2. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Твардовский).
3. Сто двадцать пять рублей большие деньги (Распутин).
4. Писательство не искусство наживы (Асеев).
5. Критика составляющая часть искусства (А.Н. Толстой).
6. Расстояние не помеха ни для смеха и ни для вздоха (Мартынов).
7. Основная задача оратора воздействие на ум, чувства, действия слушателей.

Задание 3: Разберите слова по составу

сговориться бесчисленные прелюбопытные приличный
пренеприятный древнейший незадачливый добела

Запомните! Предложения по строению грамматической основы делятся на односоставные и двусоставные. В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из 2х главных членов - подлежащего и сказуемого. В односоставных - из одного главного члена. По форме главного члена односоставные предложения делятся на 2 группы:

- 1) С главным членом - сказуемым: Морозит. С утра морозит.
- 2) С главным членом - подлежащим: Вечер. Тихий вечер.

Задание 4: Выделите грамматические основы. Определите, двусоставные или односоставные предложения вы разбираете

- 1) На перевале караван задержался.
- 2) Тянуло вечерней прохладой.

