

Задание 1: Дочитайте повесть “Детство” до конца

Задание 2: Найдите причастия в предложениях и определите их разряд (действительные/ страдательные/ наст.вр/ прош.вр.)

1. Посредине комнаты, на столе, стоял гроб, вокруг него нагоревшие свечи в высоких серебряных подсвечниках.
2. Я вздрогнул от ужаса, когда убедился, что это была она; но отчего закрытые глаза так впали?
3. Я проснулся с высохнувшими слезами и успокоившимися нервами.
4. В дальнем углу залы стояла на коленях сгорбленная седая старушка.
5. Все присутствующие один за другим стали подходить к гробу и прикладываться.

Задание 3: Выделите деепричастные обороты в данных предложениях. Укажите ниже глаголы, от которых образованы деепричастия

1. Преодолев невольное чувство страха я тихо отворил дверь и на цыпочках вошел в залу.
2. Проспав эту ночь крепко и спокойно я проснулся с высохнувшими слезами.
3. Мими стояла прислонившись к стене и едва держалась на ногах.
4. Соединив руки и подняв глаза к небу она молилась.
5. Крестьянка с трудом удерживала в руках девочку, которая отмахиваясь ручонками откинув назад испуганное личико и уставив выпученные глаза на лицо покойной, кричала страшным голосом.
6. Услыхав шум моих шагов она приподнялась, откинула шерстяной платок, которым от мух была покрыта её голова, и поправляя чепец уселась на край кровати.
7. Я слушал ее затаив дыхание и верил ей совершенно.
8. Выдав Фоке требуемую провизию и напомнив ему о пироге она отпустила его и пять села вязать.

Задание 4: Выучите стихотворение А. Блока наизусть
НЕЗНАКОМКА

По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.

Вдали над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель булочной,
И раздается детский плач.

И каждый вечер, за шлагбаумами,
Заламывая котелки,
Среди канав гуляют с дамами
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины
И раздается женский визг,
А в небе, ко всему приученный
Бессмысленно кривится диск.

И каждый вечер друг единственный
В моем стакане отражен
И влагой терпкой и таинственной
Как я, смирен и оглушен.

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!»* кричат.

И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,



Всегда без спутников, одна
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,
Мне чье-то солнце вручено,
И все души моей излучины
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склоненные
В моем качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.

В моей душе лежит сокровище,
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906