

Русский 6
Домашняя работа

8 марта
Имя

Задание 1: Прочитайте главу 11 из повести “Чучело”
([https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/11/Zheleznikov -
Chuchelo.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/11/Zheleznikov-_Chuchelo.html))

Задание 2: Выучите написание данных слов, придумайте с ними предложения и подготовьтесь к диктанту

ПРАЗДНИК _____
НЕЗАВИСИМЫЙ _____
УСПОКОИТЬСЯ _____
БЕЗРАЗЛИЧНЫЙ _____
БЕЗЗАЩИТНЫЙ _____
ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ _____
ПРЕЗРИТЕЛЬНО _____
ПРЕДПОЛОЖИТЬ _____
ПОЖАЛУЙСТА _____
ЗАСТАВИТЬ _____

Задание 3: Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Её высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому её называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.



Задание 4: Выучите стихотворение Н. Заболоцкого наизусть

Некрасивая девочка

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчишки, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье, -
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?



