

Классная работа 1. Русские 2.  
Синонимы.

«Близкие по смыслу»

Соедини в каждой группе слова, близкие по значению.

СМЕЛЫЙ

ВЛАЖНЫЙ

ГРУСТНЫЙ

ХРАБРЫЙ

СЫРОЙ

СКУЧНЫЙ

НЕИНТЕРЕСНЫЙ

ПЕЧАЛЬНЫЙ

ВОДИТЕЛЬ

ТОВАРИЩ

ДРУГ

ВОИН

ТРУД

ШОФЁР

БОЕЦ

РАБОТА

СПЕШИТЬ

СКАКАТЬ

БРОСАТЬ

ПОРХАТЬ

ПРЫГАТЬ

ТОРОПИТЬСЯ

ЛЕТАТЬ

КИДАТЬ

Рысеев 2 Семинские 15, 2019

Убан

Ступенев

Рысов

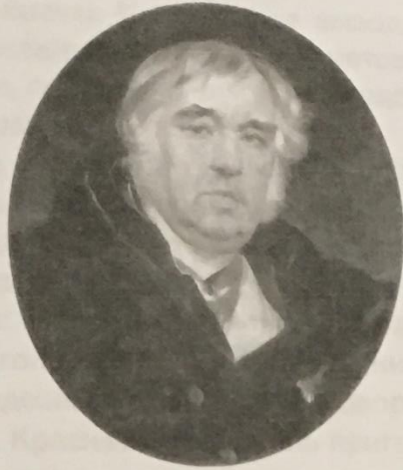
Зачна

Синюшин

Суряков

Красная пагода

ДОМАШНЯЯ РАБОТА 1. РУССКИЙ 2.  
ЧИТАТЬ.



**ДЕТЯМ**

Великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1768 г., по преданию, в Москве. Его отец, офицер-драгун в отставке Андрей Прохорович Крылов был большим любителем чтения, и после его смерти к его старшему сыну Ивану перешел целый сундук книг.

В начале своего творческого пути Иван Андреевич Крылов писал пьесы, драмы, работал в журналах, и его считали драматургом. Но его талант был создан для басни. И.А. Крылов был знатоком художественного и народного языка. Со слов современников, он любил посещать площади, кулачные бои и с жадностью прислушивался к речам простого люда.

В 1811 г. И.А. Крылов был избран членом Российской академии. Крылов становится национально-русским писателем, которых до него в России не было. Его книги были в каждом доме, и на его баснях воспиталось не одно поколение русских людей. И.А. Крылов написал двести басен.

Героями басен И.А. Крылова становятся русские люди из разных слоев населения: богатые и бедные, дворяне и крестьяне,

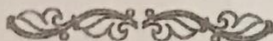
торговцы и воришки. В своих баснях И.А. Крылов выводит их в образе зверей, птиц, рыб, насекомых и даже предметов. Все они рассуждают по-человечески, совершают добрые и недобрые дела и говорят прекрасным образным русским языком.

Басня — это не забава, это серьезный рассказ со скрытым смыслом. Чтобы понять басню, надо научиться размышлять и сравнивать поступки героев басни: что было в них хорошо, что плохо и случается ли такое в нашей жизни.

Басню нужно читать вслух, с выражением. Читением вслух ты разработаешь красивый гибкий голос, четкое произношение, выразительную интонацию, не будешь говорить скороговоркой и гнусаво бубнить на одной ноте. Красивая речь очень пригодится тебе в жизни: именно по речи судят о человеке, а не по внешнему виду.

Не забудь рассмотреть картинку к каждой басне и рассказать, что на ней нарисовано. Попробуй сам нарисовать по-своему действующих лиц басни.

Будешь читать басни И.А. Крылова и других русских писателей — будешь иметь прекрасную речь, развитый интеллект, развитое мышление.



## 23. ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт и выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взяли, и вместе трое все в него впряглись — из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка: да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав — судить не нам; да только воз и ныне там.



### • РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

1. Читай одним голосом — размеренно, как бы рассуждая, в конце назидательно.
2. Если бы Лебедь, Щука и Рак сначала подумали, взяли бы они воз везти каждый в свою сторону?
3. Можно ли Лебедю, Раку и Щуке сказать: «Не знаешь, не умеешь — не берись»? Или: «Сначала думай — потом делай»?
4. Приходилось ли тебе организовывать какую-нибудь совместную работу? Если да, расскажи об этом.
5. Объясни слова «согласие» и «согласованность».
6. Не положи ли герои басни на кого-либо из твоих знакомых?
7. Когда мы употребляем поговорку «А воз и ныне там»?

В УЧИМ БАСНЮ  
НАИЗУСТЬ.

### • СЛОВАРЬ

Из кожи лезут вон — стараются изо всех сил.