Русский 10	6 января
Занятие 13	Имя

План урока: 1) Сложнподчиненные предложения 2) "Сонечка" - читаем повесть Улицкой

Сложноподчинённое предложение состоит из двух и более простых предложений, одно из которых является главным, а другое — зависимым. Зависимость одного предложения от другого выражается подчинительными союзами и союзными словами. Т.о. сложное предложение, в котором одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, называется сложноподчинённым. Связь между главным и придаточным предложением более тесная, чем в сложносочиненном предложении, где его части сохраняют относительную самостоятельность.

 Было ясно, что дед с отцом не успеют закончить к вечеру крышу дома.

Придаточные предложения бывают следующих видов: определительные, изъяснительные, образа действия, меры и степени, места, времени, цели, причины, следствия, условия, сравнительные.

Предложения с придаточными изъяснительными.

Придаточная изъяснительная часть относится в главном предложении к словам со значением речи (говорить, рассказать, спросить, отвечать), мысли (думать, решать), чувства (радоваться, обижаться, сердиться). Она «изъясняет» (истолковывает, раскрывает их смысл) и отвечает на падежные вопросы что? о чём? чем? чему? Например: Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни.

Придаточные определительные - поясняет слово с предметным значением в составе главного предложения и отвечает на вопросы какой? каков? чей?

Например:Милы мне не жаркие страны, где крылатые пальмы видны, а вот эти седые туман и мохнатые лапы сосны.

Придаточные образа действия - Этот тип придаточных относится к указательному слову «так» в главной части и обозначает, каким образом совершается действие.

Например: Она говорила так, как будто держала что-то за щекой.

Придаточные меры и степени - относятся к указательным словам «так», «такой», «столько», «настолько», «до того», обозначают степень проявления признака, качества, действия и отвечают на вопросы в какой степени? сколько? насколько?

Например: Дождь прошел так быстро, что земля в саду под яблонями не успела как следует намокнуть.

Задание 1: Определите разряды придаточных предложений

- 1) Время шло медленнее, чем капала в бочку вода.
- 2) Дайте дело такое, чтобы сердце горело и не знало покоя.
- 3) Я стал дожидаться, скоро ли солнышко встанет.
- 4) Следует прожить свою жизнь так, чтобы потом не было за что краснеть.
- 5) Биатлонистка Дарья Домрачева прошла дистанцию быстрее, чем предполагали журналисты.
- 6) Он выхватил добычу и побежал как раз в ту сторону, откуда ехал доктор.

Задание 2: Повесть Л. Улицкой "Сонечка"

Сонечка — милая барышня, воспитанная на классической литературе. Её главной страстью с детства было чтение. В книги Сонечка погружалась, как в омут, что позволило ей спокойно пережить все мировые катаклизмы. Сонечка взрослеет и вся её жизнь связана с книгами. Она будет работать в книгохранилище, закончив библиотечный техникум. Однажды в военном Свердловске она встречает мужчину, талантливого художника, которому суждено стать её мужем.

Они познакомились в библиотеке, куда Роберт Викторович зашел за книгами на французском языке. Когда Сонечка заполняла формуляр, «он понял, что перед ним - его жена». И не было долгого ухаживания. Он пришел через два дня со свадебным подарком — нарисовал её, Сонечки, портрет и сделал предложение. Так они и поженились. Их отношения складывались довольно удачно, если не считать двух событий.

Первое — однажды на фразу Сонечки: « ... кончится война, и тогда заживем такой счастливой жизнью», муж ответил: «мы с тобой всегда останемся в проигрыше, какой бы из людоедов ни победил». Правильная Сонечка пытается спорить с мужем, но автор замечает: «Подводная часть культурного айсберга была у них единой». Это проблема деклассации интеллигентов в России. Муж тогда уснул, а Сонечка долго лежала в темноте, отодвигая от себя страшную догадку, что муж её обладал опасным знанием. Он был амнистирован после пяти лагерных лет. Второе - ещё в медовый месяц их скоропалительного брака Сонечка узнала, что её муж совершенно равнодушен к русской литературе, находя её «голой, тенденциозной и нестерпимо нравоучительной». Завязалась дискуссия, которая все же закончилась «горькими слезами и сладкими объятиями». К русской литературе они уже больше никогда не возвращались.

Из возвышенной барышни Сонечка превращается в практичную хозяйку, обустраивает дом, создает уютный быт. Она растворяется в семейной жизни, в своем муже, все делает для него, любя его бесконечно. А Роберт Викторович со «отмечал убедительную художественность, высокую осмысленность и красоту Сонечкиного домашнего творчества». Рождение дочери приносит героине двойное счастье. Просыпалась она на рассвете от мелкого копошения девочки, прижимала её к своему животу, сонной спиной ощущая присутствие мужа ...

Автор уделяет большое внимание описанию ежедневных трудовых забот, это детальный рассказ о семейном быте, его неустроенности, о мелких и больших заботах семьи. Улицкая показала нам, как трудно было выживать в годы послевоенного лихолетия, поднимать семью, растить детей. Сонечка похоронит мужа и сохранит ему верность на всю оставшуюся жизнь. А на его похоронах она умело устроила вернисаж его картин, обеспечив усопшему супругу посмертную, мировую «настоящую, шумную славу», а себе — безбедное существование.