Русский 10 28 октября
Занятие 6 Имя ……

План урока: 1) Вводные слова. Их разряды
2) “Москва слезам не верит”. Введение к фильму
3) Просмотр отрывка из фильма

<u>Задание 1:</u> Сравните предложения. В каких из них передается эмоция, источник информации, просто информация

1) Уже наступила весна.
2) К моему удивлению, уже наступила весна.
3) Уже, к счастью, наступила весна.
4) Уже наступила весна, по сообщению синоптиков.

Ответьте на вопросы и устно сделайте выводы
– С какой целью вводятся в предложение вводные слова и сочетания слов?
– Изменяется ли смысл предложения?
– Если эти слова не влияют на содержание, будут ли они членами предложения?
– От какого условия зависит постановка знаков препинания?
– Прочитайте эти предложения. Выделяются ли вводные слова интонационно?

Задание 2: найдите вводные слова, поставьте недостающие знаки препинания.
1. Книги как известно издавна почитались на Руси.
2. Пожар в лесу по словам очевидцев возобновился неожиданно.
3. Поезд отправляется через час следовательно нам нужно выходить из дома.
4. Конечно вы не раз видали уездной барышни альбом.
5. Вы одним словом легко отделались.
6. Он слава богу остался жив.
7. По сообщению синоптиков скоро ожидается понижение температуры.

Задание 3: Москва слезам не верит - в названии фильма использована пословица. Как вы её понимаете?

Почему фильм получил такое название? Потому что в Москве слезами и жалостью себе не поможешь – надо действовать. Это правило следует применить и ко всей своей жизни – вместо того, чтобы при неудачах плакать и жаловаться, надо, как Екатерина в фильме, одну за другой предпринимать попытки для решения проблем. Не получается с первого раза – надо делать еще одну попытку, если опять не получается – еще одну и так до тех пор, пока проблема не решится. Только так можно встать на ноги, добиться успехов в работе и приобрести счастье в личной жизни в том числе.

В фильме «*Москва слезам не верит*» 1980 года рассказывается о трёх 18-ти летних подругах приехавших из провинции. Их судьбы складываются именно так, как предполагает характер каждой из девушек.

Целеустремлённая и сдержанная Екатерина, не добрав баллов при поступлении в институт, стала работать на заводе. Стеснительная и простая Антонина устроилась на стройку работать маляром, позже выходит замуж за москвича-рабочего. Самоуверенной и весёлой

Людмиле Москва представляется «*лотереей*», в которой она должна выиграть своё особенное счастье: выйти замуж за состоятельного столичного жителя, иметь прописку, жить беззаботной жизнью. Она знакомится с симпатичным парнем — восходящей хоккейной звездой.

Екатерина, которая пошла на поводу у Людмилы и вместе с ней солгав, выдавая себя за профессорскую дочь, горько расплачивается за свою авантюру. Она полюбила красавца-телеоператора Родиона, но он, узнав, что она - простая работница на заводе, оставляет Екатерину наедине с её личными проблемами.