Русский 7/8 Домашняя работа 10 февраля Имя .....

**Задание 1:** Читаем главу 8 из повести "Чучело" ( <a href="https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/8/Zheleznikov - Chuchelo.html">https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/8/Zheleznikov - Chuchelo.html</a>)

<u>Задание 2:</u> Прочитайте предложения, заменив числа порядковыми числительными.

- 1. Расцвет творчества художника приходится на 20-е годы XIX века;
- 2. На 30-е го ды прихо дится пик ста линских репре ссий;
- 3. Во время "оттепели" в 60-х годах XX века в Росси́ и были опублико ваны многие известные произведения художественной литературы;
- 4. В 90-е годы XVII века крупнейшими представителями классицизма в Германии были И.Гèте и И.Шиллер;
- 5. Массовое внедрение неточных рифм с середины 10-х годов XX века связано с творчеством В.Маяковского и поэ́тов его кру́га;
- 6. Масонство религиозно-нравственное движение, возникшее в Англии и распространившееся в России в 40-е годы XVIII столетия;
- 7. В середи́ не 30-х годов в архитекту́ ре намé тился перехо́ д к испо́ льзованию приѐмов и форм классици́зма;
- 8. Середи́на 50-х годо́в в XIX столетия в Росси́и начало нового общественного подъёма, связанного с подготовкой крестьянской реформы.

## **Задание 3**: Выучите стихотворение Н. Заболоцкого наизусть **Некрасивая девочка**

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,

Она ж за ними бегает по следу. Чужая радость так же, как своя,

Томит её и вон из сердца рвётся, И девочка ликует и смеётся, Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого Ещё не знает это существо. Ей всё на свете так безмерно ново. Так живо всё, что для иных мертво! И не хочу я думать, наблюдая, Что будет день, когда она, рыдая, Увидит с ужасом, что посреди подруг Она всего лишь бедная дурнушка! Мне верить хочется, что сердце не игрушка, Сломать его едва ли можно вдруг! Мне верить хочется, что чистый этот пламень, Который в глубине её горит, Всю боль свою один переболит И перетопит самый тяжкий камень! И пусть черты её нехороши И нечем ей прельстить воображенье,-Младенческая грация души Уже сквозит в любом её движенье. А если это так, то что есть красота И почему её обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, Или огонь, мерцающий в сосуде? 1955